



5 If the meter needle is pointing above the meter index and cannot be matched by closing the preset aperture ring and metering cannot be performed, turn the shutter speed dial to the faster side. If the meter needle is pointing below the meter index and cannot be matched by opening the preset aperture ring, turn the shutter speed dial to the slower side. When the red signal appears, use high-speed film or the Canon Booster.

- Full aperture metering is rather recommended with the FD lenses, because the FD lenses have a full aperture signal so as to fully compensate the built-in exposure meter.

How to "Average" Exposures

When measuring a subject with greatly different dark and light parts, take two measurements, one each of the dark and light parts. Then obtain the average value and set the f/stop or shutter speed accordingly.



23

File Name: canon mvx250i manuale d uso.pdf

Size: 2102 KB

Type: PDF, ePub, eBook

Category: Book

Uploaded: 19 May 2019, 16:34 PM

Rating: 4.6/5 from 731 votes.

Status: AVAILABLE

Last checked: 16 Minutes ago!

In order to read or download canon mvx250i manuale d uso ebook, you need to create a FREE account.

[**Download Now!**](#)

eBook includes PDF, ePub and Kindle version

[Register a free 1 month Trial Account.](#)

[Download as many books as you like \(Personal use\)](#)

[Cancel the membership at any time if not satisfied.](#)

[Join Over 80000 Happy Readers](#)

Book Descriptions:

We have made it easy for you to find a PDF Ebooks without any digging. And by having access to our ebooks online or by storing it on your computer, you have convenient answers with canon mvx250i manuale d uso . To get started finding canon mvx250i manuale d uso , you are right to find our website which has a comprehensive collection of manuals listed.

Our library is the biggest of these that have literally hundreds of thousands of different products represented.



Book Descriptions:

canon mvx250i manuale d uso

CANON MVX250I 2 Estratto del manuale La piastrina di identificazione del CA570 si trova sul fondo. Prima di utilizzare la videocamera, vi preghiamo di leggere questo manuale con attenzione e quindi di conservarlo per farvi riferimento in futuro. Prima di iniziare, impostate la lingua di visualizzazione desiderata 75. Simboli e riferimenti utilizzati nel manuale precauzioni relative al funzionamento della videocamera. argomenti aggiuntivi a complemento delle procedure operative di base. Introduzione I numero della pagina di riferimento. Vi preghiamo di notare che le illustrazioni di seguito riportate fanno principalmente riferimento al modello MV250i. Impostazione del fuso orario, della data e dell'ora Al primo utilizzo della videocamera e quando sostituite la batteria di backup, ricordate di impostare il fuso orario, la data e l'ora. Riconoscimento di marchi di fabbrica Canon e Bubble Jet sono marchi registrati di Canon Inc. Macintosh e Mac OS sono marchi di Apple Computer, Inc. Prima di utilizzare la videocamera, vi preghiamo di leggere questo manuale con attenzione e quindi di conservarlo per farvi riferimento in futuro. Macintosh e Mac OS sono marchi di Apple Computer, Inc. Il tuo manuale d'uso. Rimuovete dal pacco batteria la relativa protezione dei terminali. Premetelo lievemente e fatelo scorrere in direzione della freccia sino ad avvertirne lo scatto in posizione. L'indicatore CHARGE inizia a lampeggiare. Terminale DC IN Indicatore di carica CHARGE e q w 4. Al completamento della carica, scollegate l'adattatore di alimentazione dalla videocamera. Infine scollegate il cavo di alimentazione dalla presa di corrente 13 di rete e quindi dall'adattatore di alimentazione. 5. Dopo l'utilizzo rimuovete il pacco batteria. POWER q CAMERA OFF PLAY VCR NETWORK r e w Prima di collegare o scollegare l'adattatore di alimentazione, ricordatevi di spegnere la videocamera. Utilizzando l'adattatore nei pressi di un apparecchio TV, si possono verificare interferenze alle immagini. <https://www.anancybooks.com/userfiles/jeep-automatic-vs-manual-transmission.xml>

- **canon mvx250i manuale d uso, canon mvx250i manuale d uso 2017, canon mvx250i manuale d uso de, canon mvx250i manuale d uso en, canon mvx250i manuale d uso 2.**

Allontanatelo quindi dall'apparecchio TV stesso o dal cavo dell'antenna. Assicuratevi di non collegare al terminale DC IN della videocamera o all'adattatore di alimentazione apparecchi non espressamente raccomandati. Durante l'utilizzo si potrebbe udire del rumore proveniente dall'adattatore di alimentazione. Non si tratta tuttavia di un malfunzionamento. Durante la carica del pacco batteria, non si deve scollegare e quindi ricollegare il cavo di alimentazione. La carica potrebbe arrestarsi. Il pacco batteria potrebbe non essere correttamente caricato anche qualora l'indicatore di carica CHARGE risultasse costantemente acceso. Il pacco batteria potrebbe non essere correttamente caricato anche qualora si verificasse un'interruzione di energia elettrica durante la carica. In tal caso, rimuovete il pacco batteria e reinstallatelo sulla videocamera. Il tuo manuale d'uso. La durata effettiva potrebbe essere inferiore. I. Raccomandiamo di caricare il pacco batteria a temperature comprese tra 10 C e 30 C. Al di fuori della gamma di temperatura da 0 C a 40 C l'indicatore CHARGE lampeggia rapidamente e la carica si arresta. Vi raccomandiamo pertanto di predisporre pacchi batteria di durata complessiva doppia o tripla rispetto alla durata prevista. Il vano portavideocassetta si apre automaticamente. Selettore di protezione del nastro w q 2. Inserimento ed estrazione della videocassetta. Caricate la cassetta mantenendone la finestrella rivolta verso la cinghia dell'impugnatura. Per estrarre la videocassetta, tiratela facendole compiere un percorso rettilineo. e 3. Premete sul contrassegno P, situato sul vano portavideocassetta, sino ad avvertire uno scatto. 4. Attendete che il vano della cassetta si ritragga automaticamente e quindi richiudete lo sportello. Fate attenzione a non lasciare intrappolare le dita nello sportello del vano

portavideocassetta. Al fine di garantire un contatto adeguato, strofinate la batteria con un panno pulito ed asciutto. <http://cutyoursupport.com/userfiles/jeep-auto-or-manual-transmission.xml>

Mantenete la batteria al di fuori della portata dei bambini. Qualora venisse ingoiata, richiedete immediatamente l'intervento di un medico. L'involucro della batteria potrebbe infatti rompersi, lasciando fuoriuscire il liquido con conseguente danneggiamento dello stomaco e degli intestini. La batteria di backup ha una durata operativa di circa un anno. Installazione del copriobiettivo 1. Fissate il cordoncino al copriobiettivo. 2. Fate passare la cinghia dell'impugnatura nel cappio del cordoncino. Per installarlo o rimuoverlo, premetene i pulsanti. Durante la registrazione, agganciate il copriobiettivo alla cinghia dell'impugnatura, quindi riponetelo sull'obiettivo al termine dell'operazione. Serraggio della cinghia dell'impugnatura Mentre con la mano destra mantenete la videocamera, con la sinistra regolatene la cinghia. Cinghia per trasporto a tracolla SS900 I Montaggio dell'obiettivo per campo largo L'obiettivo per campo largo WA34 fornisce ampie riprese prospettiche sia per interni sia per viste panoramiche 0,7. Esso va utilizzato alla propria massima apertura angolare. Funzioni di base Preparazioni L'obiettivo per campo largo va avvitato completamente sulla filettatura del filtro dell'obiettivo. Non osservate direttamente la luce del sole od altre forti sorgenti di luce attraverso l'obiettivo per campo largo. In caso contrario vi si potrebbe danneggiare la vista. In caso di accumulo di polvere sull'obiettivo per campo largo, ovvero sull'obiettivo della videocamera, pulite dolcemente entrambi con un soffiatore a spazzola. Toccando l'obiettivo, si potrebbero formare macchie o impronte digitali. Il telecomando senza filo potrebbe non operare regolarmente qualora il sensore del telecomando stesso venga esposto a forti sorgenti luminose ovvero alla luce diretta del sole. 18 Impostazione del fuso orario, della data e dell'ora Al primo utilizzo della videocamera e quando sostituite la batteria di backup, ricordate di impostare il fuso orario, la data e l'ora.

Per la regolazione dell'ora legale, selezionate il fuso contraddistinto da U a fianco dell'area. L'indicazione relativa all'anno inizia a lampeggiare. 6. Ruotate la manopola SET sino a selezionare l'anno in corso; quindi premetela. Allo stesso modo impostate il mese, il giorno, le ore e i minuti. Premete il pulsante MENU in modo da chiudere il menu stesso ed avviare l'orologio. No. Fuso orario LONDRA PARIGI CAIRO MOSCA DUBAI KARACHI DACCA BANGKOK HONG KONG TOKYO SYDNEY SOLOMON No. Impostando il fuso orario relativo ad una delle destinazioni, la videocamera infatti regola automaticamente l'orologio. 20 Visualizzazione della data e dell'ora durante la registrazione La data e l'ora possono essere visualizzate nell'angolo inferiore sinistro dello schermo. Funzioni di base Preparazioni 21 Registrazione di filmati su un nastro Prima di iniziare a registrare Effettuate innanzi tutto una prova di registrazione, in modo da verificare che la videocamera funzioni correttamente. Prima di cimentarvi in registrazioni importanti, pulite le testine video 143. CAMERA PLAY VCR NETWORK r e Al termine della registrazione 1. Ruotate il selettore POWER sulla posizione OFF. 2. Richiudete il pannello LCD e riportate il mirino nella posizione di origine. 3. Riponetelo al copriobiettivo. 4. Estraiete la videocassetta. 5. Scollegate il cavo di alimentazione. 22 Prima di iniziare a registrare, attendete che il nastro si arresti completamente. Prima di ruotarlo, assicuratevi di aprire il pannello LCD sino a 90 gradi. Per riprendere la registrazione, ruotate il selettore POWER su OFF e quindi nuovamente su CAMERA. Il mirino si accende, consentendo all'operatore di vederlo mentre il soggetto vede lo schermo. Installando un pacco batteria vuoto, la videocamera si potrebbe spegnere senza visualizzare k. Dipendentemente dalle condizioni di utilizzo del pacco batteria e della videocamera, l'indicazione del livello effettivo della carica potrebbe non apparire correttamente.

I Funzioni di base Registrazione w Nastro residuo Esso indica la durata residua in termini di minuti. Quando il nastro giunge alla fine, b FIN lampeggia. Dipendentemente dal tipo di nastro, l'indicazione potrebbe inoltre non apparire correttamente. Premete e rilasciate il pulsante c rassegna di registrazione. Rilasciate il pulsante nel punto in cui si desidera avviare la registrazione. Utilizzando

lo zoom digitale, la risoluzione dell'immagine appare tuttavia lievemente inferiore. In avvicinamento T W In allontanamento I Leva dello zoom Funzioni di base Registrazione Zoom ottico Zoom ottico 18 CAMERA PLAY VCR Zoom ottico 14 CARD CAMERA CARD PLAY Per zoommare in allontanamento, fate scorrere la leva dello zoom in direzione di W grandangolo. Per zoommare in avvicinamento, fatelo scorrere in direzione di T teleobiettivo. Per ottenere un lento effetto di zoom, la leva deve essere premuta lievemente. Appare per quattro secondi l'indicatore di zoom. Mantenete una distanza di almeno 1 m dal soggetto. Se necessario, fornite supporto alla videocamera con la mano sinistra. Fate attenzione a non toccare con le dita il microfono oppure l'obiettivo. Nota sulla visualizzazione durante la riproduzione il codice temporale visualizza le ore, i minuti, i secondi e i fotogrammi. Durante la riproduzione normale o l'avanzamento rapido, mantenete premuto il pulsante. Eseguite la riproduzione fotogramma per fotogramma. Durante la pausa di riproduzione premete ripetutamente il pulsante del telecomando senza filo. Mantenetelo premuto qualora desideriate effettuare la riproduzione continua per fotogramma in avanti o all'indietro. Durante la normale riproduzione o la riproduzione all'indietro premete il pulsante del telecomando senza filo. Per fare ritorno alla normale riproduzione, premete il pulsante di riproduzione. Richiudendo il pannello, l'altoparlante cessa di emettere suoni. Con il mirino utilizzate piuttosto le cuffie.

In caso contrario modificate l'impostazione osservando la procedura di seguito riportata. La barra del volume appare per 2 secondi. Se il collegamento viene effettuato ad un videoregistratore, impostatene il selettore di ingresso su LINE. VIDEO Flusso del segnale AV AUDIO L Cavo video stereo STV250N fornito in dotazione R 1. Prima di eseguire i collegamenti, assicuratevi di spegnere tutti gli apparecchi. 2. Collegate il cavo video stereo STV250N al terminale AV della videocamera e ai terminali audio e video dell'apparecchio TV o del videoregistratore. CANON MVX250I 18 Lo spinotto bianco va collegato al terminale audio bianco L sinistra, lo spinotto rosso al terminale audio rosso R destra e lo spinotto giallo al terminale video giallo VIDEO Se il collegamento viene effettuato ad un apparecchio TV, impostatene il selettore di ingresso su VIDEO. Se il collegamento viene effettuato ad un videoregistratore, impostatene il selettore di ingresso su LINE. INPUT Flusso del segnale Cavo Svideo S150 opzionale SS1VIDEO I VIDEO AUDIO L Flusso del segnale AV Cavo video stereo STV250N fornito in dotazione R Funzioni di base Riproduzione 1. Prima di eseguire i collegamenti, assicuratevi di spegnere tutti gli apparecchi. 2. Collegate il cavo Svideo S150 opzionale ai terminali Svideo. 3. Collegate il cavo video stereo STV250N al terminale AV della videocamera e ai terminali audio dell'apparecchio TV o del videoregistratore. Lo spinotto bianco va collegato al terminale AUDIO L sinistro, mentre lo spinotto rosso va collegato al terminale AUDIO R destro. Non collegate lo spinotto giallo. 4. Se il collegamento viene effettuato ad un apparecchio TV, impostatene il selettore di ingresso su VIDEO. Vi raccomandiamo di alimentare la videocamera da una sorgente elettrica di rete. I Manopola SET Pulsante MENU Selezione dei menu e impostazioni 1. Aprite il menu premendo il pulsante MENU. Le opzioni non disponibili appaiono in colore porpora.

Per aprire o chiudere un menu, premete il pulsante MENU situato sul telecomando. In luogo della manopola SET utilizzate i pulsanti di selezione e premete il pulsante SET. 37 Impostazione dei menu ed impostazioni predefinite Le impostazioni predefinite appaiono in grassetto. MENU CAMERA CAMERA PLAY VCR CARD CAMERA CARD PLAY Menu secondario Opzione del menu \MIXAGGIO TIPO MIX SCHEDA TIPO ANIMAZ IMPOSTAZIONE VIDEOC.OFF, SP, LP AUDIO VIDEO, CUFFIE H AUTO, OFF 16bit, 12bit FINE, NORM.SUONO OPERAT S. AUTOS. Opzioni di impostazione A1, A2, OFF B ON, OFF Vedere elenco dei fusi orari OFF, PREDEFINITO, MI SUONO MENU CARD PLAY CAMERA PLAY VCR CARD CAMERA CARD PLAY Menu secondario Opzione del menu OPER. SCHEDA CANCEL. ORDINI STAMPA Visualizzazione immagine singola CANCEL. ORDINI TRASF. CANCEL. IMM. FORMAT. OPER. SCHEDA Schermo indice \ \ \ Opzioni di impostazione NO, SI NO, SI ANNULLA, ELIM. SING, ELIM. TUT. ANNULLA, ESEGUIRE AUDIO VIDEO, CUFFIE H ON, OFF ON, RIPROD. Essa previene la sottoesposizione del soggetto. Controllate quindi l'immagine sullo schermo. L'immagine potrebbe infatti non apparire scorrevole durante la riproduzione. La lampada

di assistenza LED bianco si accende e rimane accesa. Consente di registrare in luoghi molto bui. CANON MVX250I Vedere altro Trovera le risposte a tutte sue domande sul manuale d'uso CANON MVX150I Trovera le risposte a tutte sue domande sul manuale d'uso CANON MV600 informazioni, Se manca qualcosa, rivolgersi LEE130M2 Cod Manuale di utilizzo LEE130M2 Cod. 559591002 Manuale di utilizzo Leggere attentamente il Manuale di Utilizzo, prima dell'installazione 1 ATTENZIONE PERICOLO DI SCOSSE DigitalVideoCamcorder Bedienungsanleitung A seconda delle impostazioni, si consiglia di utilizzare Altre funzionalita Il dispositivo Guida dell'utente Il modello LT510 misura Installazione. Collegamento a una sorgente video. Collegamento ad un computer Presenta alcune funzioni aggiuntive o modificate e ne descrive il funzionamento.

Consultare anche le Trovera le risposte a tutte sue domande sul manuale d'uso informazioni, ATTENZIONE Per prevenire incendi Guida dell'utente L acquisizione Monoculare digitale per la visione notturna. Contenuti DENVER NVI500 DigitalVideoCamcorder Bedienungsanleitung Trovera le risposte a tutte sue domande sul manuale d'uso informazioni, Panoramica del prodotto 1. Fotocamera interna consente di acquisire video e scattare foto 2. Tasto di accensione consente di accendere o spegnere il PC 3. Tasto volume Videocamera HDV Manuale di istruzioni Guida applicativa Software Versione Sony Corporation Avvio e chiusura di Picture Package DVD Viewer. Visualizzazione delle immagini Elenco di controllo per il disimballaggio. Guida all'installazione. Numero parte 92P1525 Verificare che tutti i componenti Il sistema RSE Rear Seat Entertainment amplia L impianto elettrico e l'elettronica dello scooter vengono costantemente DVDCamcorder Bedienungsanleitung. Videocamera DVD Manuale di istruzioni Si consiglia di leggere queste istruzioni assieme a quelle della fotocamera. Si consiglia di conservare questo documento nelle Questo manuale di istruzioni spiega il funzionamento di ETUBE PROJECT. Accertarsi di leggere questo manuale ATTENZIONE Per prevenire incendi D Bedienungsanleitung. I Manuale di Istruzioni Si vous travaillez avec le systeme d'exploitation Macintosh, utilisez Panasonic Corporation 07 DVQP0ZA F097HN0 In questa guida viene descritto come eseguire l'aggiornamento dei dati dell'obiettivo per Manuale dell'utente Pagina 18 del Manuale dell'utente Dimensioni dello schermo Distanza di proiezione Trovera le risposte a tutte sue domande sul manuale d'uso ACER AL1715 informazioni, Videocamera Endoscopio per Ispezione. Modello BR80 Questo strumento e stato progettato per essere utilizzato User Manual Con un angolo di ripresa da DigitalVideoCamcorder Bedienungsanleitung Indice Introduzione 04 1.1 Informazioni di Sicurezza 05 1.2 Proiettore e Accessori 06 Guida Rapida 07 2.

1 Leggere attentamente il Manuale di istruzioni prima di utilizzare questo proiettore. AVVERTENZA Non guardare direttamente nell'obiettivo di proiezione quando il proiettore e acceso. Installazione To use this website, you must agree to our Privacy Policy, including cookie policy. B I G I M A G E S The M VX250i and MVX200i digital video cameras may look small and lightweight, but their features are anything but. With a powerful 1.33 Megapixel CCD and large Canon zoom lens, they'll get you close to the action, without sacrificing image quality. Direct printing and file transferring can be done easily by simply connecting to printer or PC and pressing the button. This gives you the capacity to shoot movie clips in Motion JPEG at 320 x 240 pixels, or at 160 x 120 pixels and ultra high quality SXGA still images 1280 x 960 pixels. Pagina 5 CCD Video Still image recording Memory Card DV Tape Easyto use VideoPresenter software COMPONENT MOVIES WITH SUPERIOR SOUND The M VX200 series offer two digital audio modes 12 and 16bit. Pagina 6 DV Messenger allows you to link up with another Canon DV camera user anywhere in the world 1 Connect 2 Select 3 Print PRINT DIRECTLY FROM CAMERA TO PRINTER Print directly from your digital video camera to selected Canon Bubble Jet printers or any PictBridge compatible printers, without connecting to a computer. Pagina 7 TLH34 DM50 VFL1 WDH34 FS34U ADVANCED ACCESSORY SHOE The Advanced Accessory Shoe MVX250i only makes adding accessories to the camera fast and easy. Simply slide Canon's VFL 1 Video Flash Light, DM50 Directional Stereo Microphone, or VL 3 Video Light into the accessory shoe. Dobbiamo farlo per diversi motivi semplici

Prime consultare le pagine iniziali del manuale d'uso, che si trova al di sopra. Dovresti trovare lì i dati tecnici più importanti del Canon MV MVX250i in questo modo e possibile verificare se l'apparecchio soddisfa le tue esigenze.

Esplorando le pagine seguenti dei manuali d'uso Canon MV MVX250i imparerai tutte le caratteristiche del prodotto e le informazioni sul suo funzionamento. Le informazioni sul Canon MV MVX250i ti aiuteranno sicuramente a prendere una decisione relativa all'acquisto. Saprai quindi se hai correttamente usato le funzioni disponibili, e se hai commesso errori che possono ridurre la durata di vita del Canon MV MVX250i. Quasi sempre, ci troverai Troubleshooting, cioè i guasti più frequenti e malfunzionamenti del dispositivo Canon MV MVX250i insieme con le istruzioni su come risolverli. If you are using Macintosh operating system, use the supplied DIGITAL VIDEO SOLUTION DISK For Macintosh. For more detailed operational instructions, refer to the PDF format manual provided on the DIGITAL VIDEO SOLUTION DISK For Windows or DIGITAL VIDEO SOLUTION Disk. Aaaaaa aniiiiiaoaeeuiay eaiia aaeue naaoiaeia. Iaaaaea aeaiaeiaio a naooaie aei NETWORK e iianiaaeieoa aa e iiiiuoao n iiiiuu eaaaey DV IEEE1394. Caoai onoaiaieoa caueoio. Aaiia ecaaea iioeieciaaai aey aaiou n ieaeiaeuuiue aiieieoaeuiue ieiaaea iinoyie eiiiaiee Canon. Digital Video Software. Page 2 Instrucoes de utilizacao importantes AVISO PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELECTRICO, NAO RETIRE A TAMPA NEM A PARTE POSTERIOR. Mude o idioma do visor antes de comecar P 75. Simbolos e referencias utilizados neste manual Precaucoes relacionadas com o funcionamento da camara de video. Page 5 Mudar o modo de sensor remoto. 76 Outras programacoes da camara de video. 77 Utilizar o iluminador de video com flash VFL1 opcional. 79 Montagem Gravar para um videogravador ou equipamento de video digital. 81 Gravar de equipamentos de video analogicos videogravador, televisor ou camara de video. 83 Gravar de equipamentos de video digitais Dobragem DV. 84 Converter sinais analogicos em sinais digitais conversor analogicodigital. 86 Dobragem do som. 88 Ligar.

Page 6 Verificar os acessorios fornecidos Transformador de cor Bateria NB2LH lente compacto CA570 Pilha de litio redonda CR1616 Telecomando WLD83 Correia para o ombro SS900 Cabo de video estereo STV250N incl. Page 10 Telecomando WLD83 q w e r t y u i o ! 0 ! 1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 q w e r t y u i o ! 0 ! 1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 Botoes de zoom 136 STOP AUDIO DUB. POWER CAMERA OFF 3. Coloque a bateria na camara de video. CAMERA OFF PLAYVCR NETWORK 3. Ligue o cabo de alimentacao a uma tomada. 4. Ligue o transformador de corrente ao terminal DC IN da camara de. Page 13 Tempos de carga, gravacao e reproducao Os tempos indicados na tabela abaixo sao aproximados e variam de acordo com as condicoes de carga, gravacao ou reproducao. Page 15 Instalar a pilha de backup A pilha de backup permite a camara de video guardar a data, a hora 19 e outras programacoes da camara de video quando esta desligada. Para guardar as programacoes, ligue uma fonte de alimentacao a camara de video quando substituir a pilha de backup. 1. Carregue no botao OPEN para abrir o painel do LCD. w e P r 2. Retire o suporte da. Page 16 Preparar a camara de video Regular o visor electronico regulacao das dioptrias 1. Ligue a camara de video e mantenha o painel do LCD fechado. 2. Puxe o visor electronico para fora. 3. Ajuste o regulador de dioptrias. Colocar a tampa da objectiva 1. Prenda o fio a tampa da objectiva. 2. Passe a pega pela argola do fio. P Correia para o ombro SS900 Funcoes basicas Preparativos 17. Page 18 Utilizar o telecomando Quando carregar nos botoes do telecomando, aponte ao sensor remoto da camara de video. Introduza as duas pilhas. 3. Feche a tampa do compartimento para pilhas. A camara de video e o telecomando estao equipados com 2. Page 19 Acertar o fuso horario, a data e a hora Acerte o fuso horario, a data e a hora quando utilizar a camara de video pela primeira vez ou depois de substituir a pilha de backup.

Page 21 Ver a data e a hora durante a gravacao A data e a hora aparecem no canto inferior esquerdo do visor. Limpe as cabecras de video antes de fazer gravacoes importantes 143. Gravacao 1. Retire a tampa da objectiva. q 2. Regule a camara de video para o modo CAMERA. Nestes casos, utilize o

visor electrónico. Pode rodar o painel do LCD. Page 25 Indicações no visor durante a gravação e Carga restante da bateria q w e r O símbolo da bateria indica o estado da respectiva carga. P t q Codificação de tempo Indica o tempo de gravação em horas, minutos e segundos. Indica o tempo restante da cassete em minutos. Carregue e solte o botão c revisão da gravação. A câmara de vídeo rebobina a cassete, reproduz. Page 27 Utilizar o zoom A câmara de vídeo alterna automaticamente entre zoom óptico e zoom digital. A resolução da imagem é ligeiramente inferior com o zoom digital. T Mais zoom W P Menos zoom Selector de zoom Funções básicas Gravação Zoom óptico 18. Page 29 Sugestões para fazer vídeos de melhor qualidade Segurar na câmara de vídeo Para obter o máximo de estabilidade, segure na câmara de vídeo com a mão direita e mantenha o cotovelo direito encostado ao corpo. Se for necessário, segure também com a mão esquerda. Não toque com os dedos no microfone nem na objectiva. P Para uma maior estabilidade Encostese a uma parede Utilize um tripe Funções básicas Gravação Apoiese. Reproduz a cassete a uma velocidade 11,5 vezes superior a normal para a frente ou para trás. Page 32 Regular o volume Quando utilizar o LCD para reprodução, a câmara de vídeo reproduz o som através do altifalante incorporado. O altifalante incorporado não funciona quando se fecha o painel do LCD. Use auscultadores quando utilizar o visor electrónico. Altifalante incorporado Terminal H auscultadores Selector SET Quando se utilizam auscultadores O terminal dos auscultadores também funciona como terminal AV. Os auscultadores só podem ser utilizados quando "H" aparece no visor.

Page 33 Reproduzir no ecrã de um televisor O terminal AV também funciona como terminal dos auscultadores. Quando "H" aparecer no visor, altere a programação da seguinte maneira. Televisores com terminal SCART Consulte também o manual de instruções do televisor ou. Page 34 4. Se ligar a câmara de vídeo a um televisor, regule o selector de entrada para VIDEO. Se ligar a câmara de vídeo a um videogravador, regule o selector de entrada para LINE. O adaptador SCART PCA10 fornecido é só de saída. Para fazer uma gravação através da entrada de linha analógica ou uma conversão analógico-digital, utilize um adaptador SCART com capacidade de entrada a venda no mercado. Televisores com. Page 35 Televisores com terminal de entrada de S V1 Video Consulte também o manual de instruções do televisor ou do videogravador. P INPUT Fluxo do sinal S1 VIDEO Cabo S Video S150 opcional Fluxo do sinal AV VIDEO AUDIO L R Funções básicas Reprodução Cabo de vídeo estereó STV250N fornecido 1. Antes de efectuar as ligações, desligue todos os equipamentos. 2. Ligue o cabo S video S150 opcional aos terminais S video. 3. Ligue o cabo. Page 36 Seleccionar o canal de saída de áudio Pode seleccionar os canais de saída quando reproduzir uma cassete com som gravado em dois canais. Page 37 Menus e programações Muitas das funções avançadas da câmara de vídeo são seleccionadas nos menus que aparecem no visor. P Selector SET Botão MENU Seleccionar menus e programações 1. Carregue no botão MENU para abrir o menu. 3. Para seleccionar uma opção de menu, rode o selector SET e depois carregue no mesmo selector. Funções avançadas 2. Para seleccionar um submenu, rode o selector SET e depois carregue no mesmo. Page 38 Programações de menu e preprogramações As preprogramações estão a negrito. SOUND SELFT SOUND Funções avançadas 39. Page 42 Submenu SYSTEM Opção de menu Opções de programação WL.

Page 44 Utilizar os programas de gravação Programa de gravação fácil Como a câmara de vídeo regula o foco, a exposição e outras programações automaticamente, basta apontar e filmar. Modos de programa AE Auto Automático A câmara de vídeo regula o foco, a exposição e outras programações automaticamente. No entanto, pode optar por regular as programações manualmente. Sports Desportos Utilize este modo para gravar cenas de desporto como ténis ou golfe ou. Page 46 Seleccionar o modo de programa AE CAMERA PLAY VCR CARD CAMERA CARD PLAY 1. Regule o selector de programas para Q. 2. Carregue no selector SET. Aparece uma lista de modos de programa AE. 3. Seccione um modo e carregue no selector SET. O símbolo do modo aparece no canto superior esquerdo do visor. Quando mudar a posição do selector de programas, repõe a programação para o modo Auto. Page 47 Utilizar os modos nocturnos NIGHT Permitelhe gravar em

locais escuros onde as luzes não podem ser usadas sem que, para isso, tenha que sacrificar a cor. SUPER NIGHT Permite gravar em locais muito escuros. A luz de assistência LED branco acende automaticamente, respondendo a luminosidade do ambiente circundante. Page 48 Os motivos em movimento podem deixar um rasto posimagem. A qualidade da imagem pode não ser tão boa como em outros modos. Podem aparecer pontos brancos no visor. A focagem automática pode não funcionar tão bem como em outros modos. Nesse caso, regule a focagem manualmente. O zoom digital e o visor de multiimagem não podem ser utilizados enquanto estiver activado um modo nocturno. . Page 49 Função Detalhes da pele Quando filmar grandes planos de pessoas, a câmara de vídeo suaviza os detalhes para que as imperfeições da pele não se vejam com tanta nitidez. Page 50 Regular a exposição manualmente Selector SET Botão EXP Bloqueio da exposição Para controlar a luminosidade da imagem, pode bloquear a exposição quando estiver a gravar em situações em que a luminosidade pode mudar repentinamente.

Page 51 Regular a focagem manualmente A focagem automática pode não funcionar correctamente nos seguintes motivos. Nesse caso, foque manualmente. Motivos com pouco contraste ou sem linhas verticais Superfícies com reflexo Através de Motivos em janelas molhadas movimento rápido ou sujas P Cenas nocturnas Selector SET Selector de zoom Selector de programas CARD CAMERA PLAY VCR CARD CAMERA 1. Regule o selector de programas para Q. CARD PLAY Funções avançadas Gravação Botão. Focagem do infinito Utilize esta função quando quiser focar motivos afastados como montanhas ou fogos de artifício. Depois de executar o passo 2 em Regular a focagem manualmente, carregue no botão FOCUS durante mais de 2 segundos. AUTO Equilíbrio automático de brancos SET W Programação personalizada de equilíbrio de brancos INDOOR T Utilize este modo para fazer gravações em condições de luz variáveis, com iluminadores de vídeo ou lâmpadas de sódio. OUTDOOR U Utilize este modo para fazer gravações de. Page 55 Regular a velocidade do obturador Pode regular a velocidade do obturador manualmente para filmar motivos em movimento rápido, sem vibrações. Deste modo, consegue gravar com boas condições de luminosidade em locais pouco iluminados. No entanto, pode programar a câmara de vídeo para não utilizar velocidades do obturador baixas. O modo LP aumenta 1,5 vezes o tempo de gravação disponível. Page 59 Gravar o som Mudar o modo de áudio P A câmara de vídeo pode gravar som em dois modos de áudio—16 bits e 12 bits. O modo de 12 bits grava som em dois canais estéreo 1, deixando 2 canais livres estéreo 2 para adicionar posteriormente mais som. Selecione o modo de 16 bits para obter um som de melhor qualidade. Page 60 Utilizar auscultadores durante a gravação O terminal dos auscultadores também funciona como terminal AV. Se não aparecer, altere a programação da seguinte maneira. Regular o volume dos auscultadores.